

Welcome to OBS STUDIO

Introduction of OBS Studio

- Quick Overview, features, Settings
- Device Sources, Recording & Streaming, Video connect

Live Streaming to Platform

- Social Media, Online Meeting, Webinar Platforms, Web Application
- Other

Research Virtual Event

- Development Interactive
- Customize Performance



หัวข้อที่ควรเรียนรู้ก่อนหัวข้อต่อไปนี้

Download : <https://obsproject.com>

การติดตั้ง / และปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้น

ขั้นตอนและวิธีการสร้างฉาก

จัดลำดับการแสดงผลของแหล่งสัญญาณ

กำหนดคุณสมบัติให้แหล่งสัญญาณชนิดต่าง ๆ

การสร้าง Profile + Collection

เมนูที่ช่วยสนับสนุนการทำงานของ OBS Studio

- Hot Key
- Filter
- View



เกี่ยวกับ OBS Studio

สตรีมมิงวิดีโอสดสำหรับผู้ทีและขั้นสูง !

โลกของการบันทึกวิดีโอและสตรีมมิงได้ดำเนินการในช่วงหลายปีที่ผ่านมากลายเป็นธุรกิจขนาดใหญ่เนื่องจากผู้คนจำนวนมากเลือกที่จะสร้างเนื้อหาสดและเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต Open Broadcast Software ซึ่งเป็นโซลูชันโอเพนซอร์ส สำหรับการสร้างและเผยแพร่เนื้อหาสด LIVE และแบบที่บันทึกไว้ VOD ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ในปัจจุบันสามารถดาวน์โหลดเริ่มการสตรีมได้ฟรีบน Windows, MacOS, Linux

Play ฟังก์ชันทั้งหมดไม่มีค่าใช้จ่าย

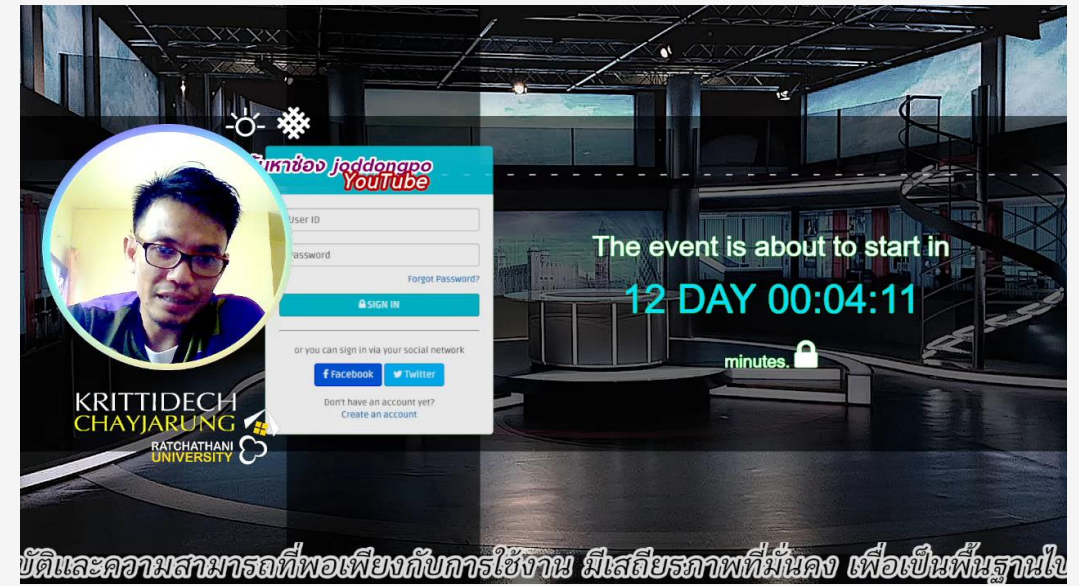
ด้วยการแนะนำแหล่งสื่อเช่น YouTube , Twitch และ Hitbox ผู้คนเริ่มมีกระแสมากขึ้นเรื่อย ๆ ไม่ว่าคุณจะเป็นนักเล่นเกมที่แสดงเกมการเล่นของคุณศิลปินที่สร้างสื่อหรือแม้แต่ครูที่ให้คำแนะนำแก่ผู้ชมอินเทอร์เน็ตก็ตามไปด้วยเนื้อหาที่มีชีวิตอยู่ ตอนนี้นั้นง่ายกว่าที่เคย (หรือถูกกว่า) เพื่อเริ่มสตรีมมิงด้วยการเปิด Open Broadcast Software โอเพนซอร์สหมายความว่าชุมชนที่ใช้งานอยู่กำลังพัฒนาโค้ดเพิ่มคุณลักษณะและมั่นใจว่าแต่ละเวอร์ชันได้รับการทดสอบและมีเสถียรภาพ นั่นหมายความว่าคุณลักษณะทั้งหมดที่คุณคาดหวังจากซอฟต์แวร์แบบสตรีมมิงเช่น GPU capture จะส่งออกไฟล์ไปยัง .mp4 และ . FLV รวมถึงการสนับสนุนไมโครโฟนก้องและสตรีมมิงอัตโนมัติไปยังบริการโปรดของคุณ เรียกใช้หน้าจอหลาย ภาพแสดงภาพจากกล้องเว็บแคมในภาพและเพิ่มการสร้างตราสินค้าของคุณเองไปยังงานนำเสนอของคุณ



เกี่ยวกับ OBS Studio

โอเพนซอร์ส หมายถึง ซอฟต์แวร์สามารถปรับแต่งได้อย่างเต็มที่

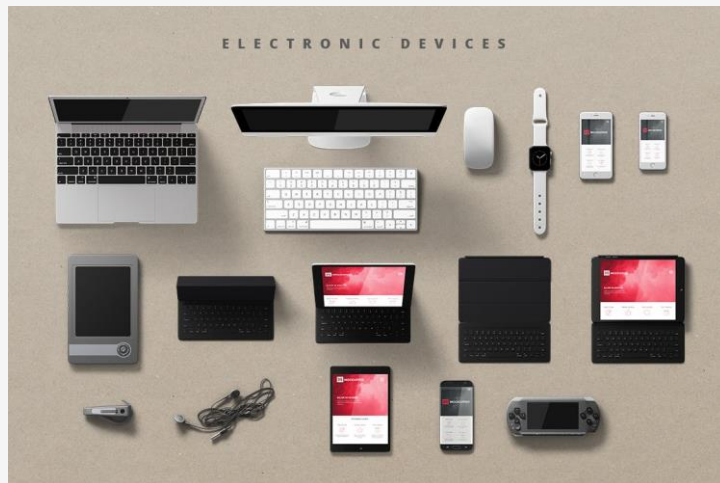
สำหรับผู้ที่ไม่คุ้นเคยกับแนวคิดโอเพนซอร์สซอร์สโค้ดที่ สามารถใช้ได้ฟรีบน **GitHub** สามารถใช้งานได้โดยไม่ต้องกลัวการเขียนการละเมิดลิขสิทธิ์ แม้ว่าคุณไม่ใช่โปรแกรมเมอร์หรือไม่รู้สึกว่าเป็นต้องเจาะลึกโค้ดนี้เป็นข่าวดี ในฐานะที่เป็นโปรแกรมโอเพนซอร์สชุมชนของโปรแกรมเมอร์มีการปรับปรุงตลอดจนสร้างปลั๊กอินที่จะได้รับการเสนอฟรี คุณเป็นผู้ใช้สามารถใช้ประโยชน์จากปลั๊กอินและตัวเลือกเหล่านี้ในการแพร์ภาพของคุณเองเพื่อให้คุณสามารถใช้เครื่องมือที่คุณต้องการให้คุณเลือกได้ตามที่คุณต้องการ **Open Broadcaster Software** จึงมีปลั๊กอินที่ได้รับการสนับสนุนอย่างเป็นทางการมากมายรวมทั้งชุมชนที่มีชีวิตชีวาและกระตือรือร้นของโปรแกรมเมอร์ที่สนับสนุนพวกเขา ต้องการคำแนะนำหรือความช่วยเหลือ ? นี่ไม่ใช่องค์กรที่ไม่มีหน้าต่างาเลยชุมชนของโปรแกรมเมอร์ที่ทำงานในโครงการนี้เป็นสิ่งสำคัญสำหรับพวกเขาและเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้ใช้ของพวกเขาที่มีประสบการณ์ที่ดี



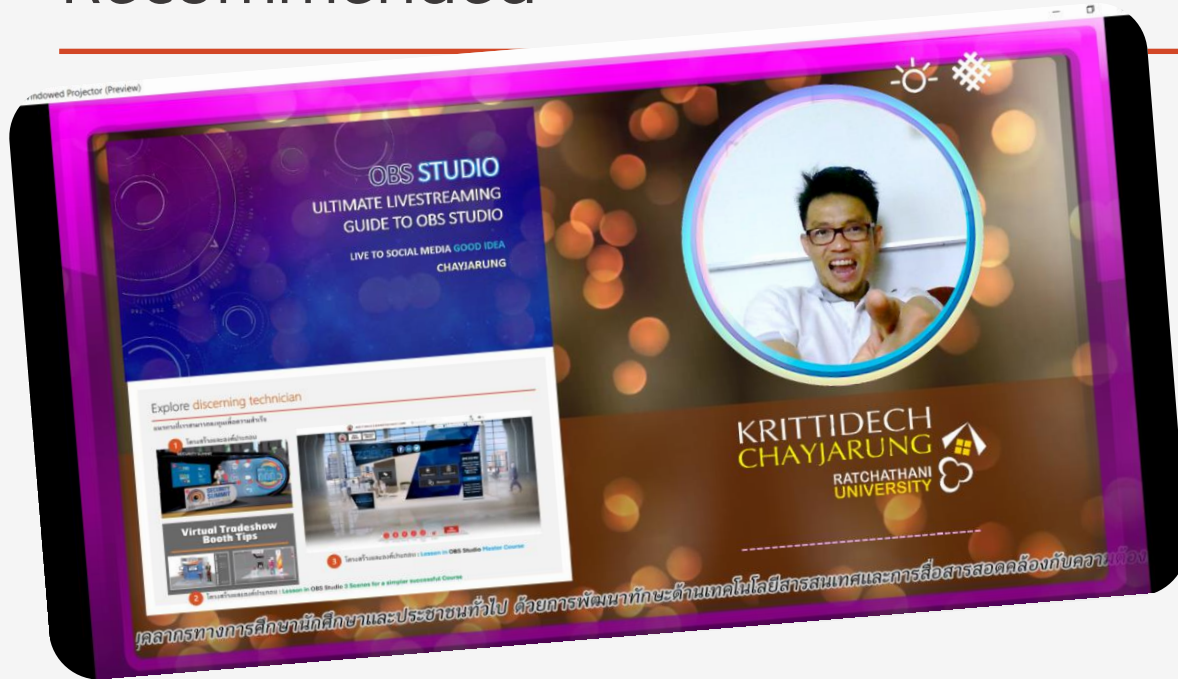
ขีดความสามารถที่พอเพียงกับการใช้งาน มีเสถียรภาพที่มั่นคง เพื่อเป็นพื้นฐานใน

เกี่ยวกับ OBS Studio สรุป

หากคุณเคยคิดเกี่ยวกับการเข้าสู่โลกของสตรีมมิงแบบสดแล้ว **Open Broadcaster Software** เป็นสิ่งที่เหมาะสมสำหรับการเริ่มต้น และเมื่อคุณได้สตรีมมิงจะพบว่า “คุณไม่จำเป็นต้องไปเรียนรู้เพิ่มเติมซอฟต์แวร์อื่น” เพราะมันเพียงพอและคุ้มค่า พร้อมด้วยการสนับสนุนของสตรีมมิงยอดนิยม การเลือกปลั๊กอินและการสนับสนุน ฮาร์ดแวร์ที่ยอดเยี่ยมอาจทำให้คุณต้องเสียค่าใช้จ่ายในการเริ่มต้นที่ไม่เหมาะสม สำหรับสามเณรและผู้เชี่ยวชาญสตรีมซอฟต์แวร์นี้มีบางอย่างสำหรับทุกคนที่มีตัวเลือกระดับมืออาชีพในการสร้างสรรค์และต่อสู้กับชุดซอฟต์แวร์กระจายเสียงที่มีราคาแพงกว่าที่มีอยู่ ที่สำคัญเมื่อคุณกำลังมองหาซอฟต์แวร์ที่ไม่มีค่าใช้จ่าย **(ฟรี) ดาวน์โหลด** และลองวันนี้คุณจะไม่ผิดหวัง



Recommended



Link:

- เวอร์ชัน 27.1.3
- ต้องการตรวจสอบแอปและซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม
- [ค้นหา เครื่องมือวิธีการบันทึกภาพที่ดีที่สุด ในคลังของเรา](#)

ข้อดี

1. ซอฟต์แวร์ฟรีคุณภาพดีพร้อมมีองค์ประกอบเครื่องมือที่เทียบเท่าโปรแกรมค่ายใหญ่ๆ ที่ต้องชำระเงิน
2. สนับสนุน Twitch, YouTube, Daily Motion, Hitbox และผู้ให้บริการยอดนิยมด้านต่าง ๆ มากมาย
3. ปลั๊กอินขนาดใหญ่ที่มีให้บริการฟรี พร้อมด้วยซอร์สโค้ดบน GitHub

ข้อเสีย

1. ซอร์ฟแวร์โอเพนซอร์ส จะมีการสนับสนุนน้อยจึงทำให้การพัฒนาที่ล่าช้า
2. เคล็ดลับต้องร่วมกันแบ่งปันและจัดทำคู่มือการใช้งานสำหรับระบบปฏิบัติการและฮาร์ดแวร์



Welcome to OBS STUDIO

5 tips for a simpler way to work



สรุปแนวทางการอบรม [1]

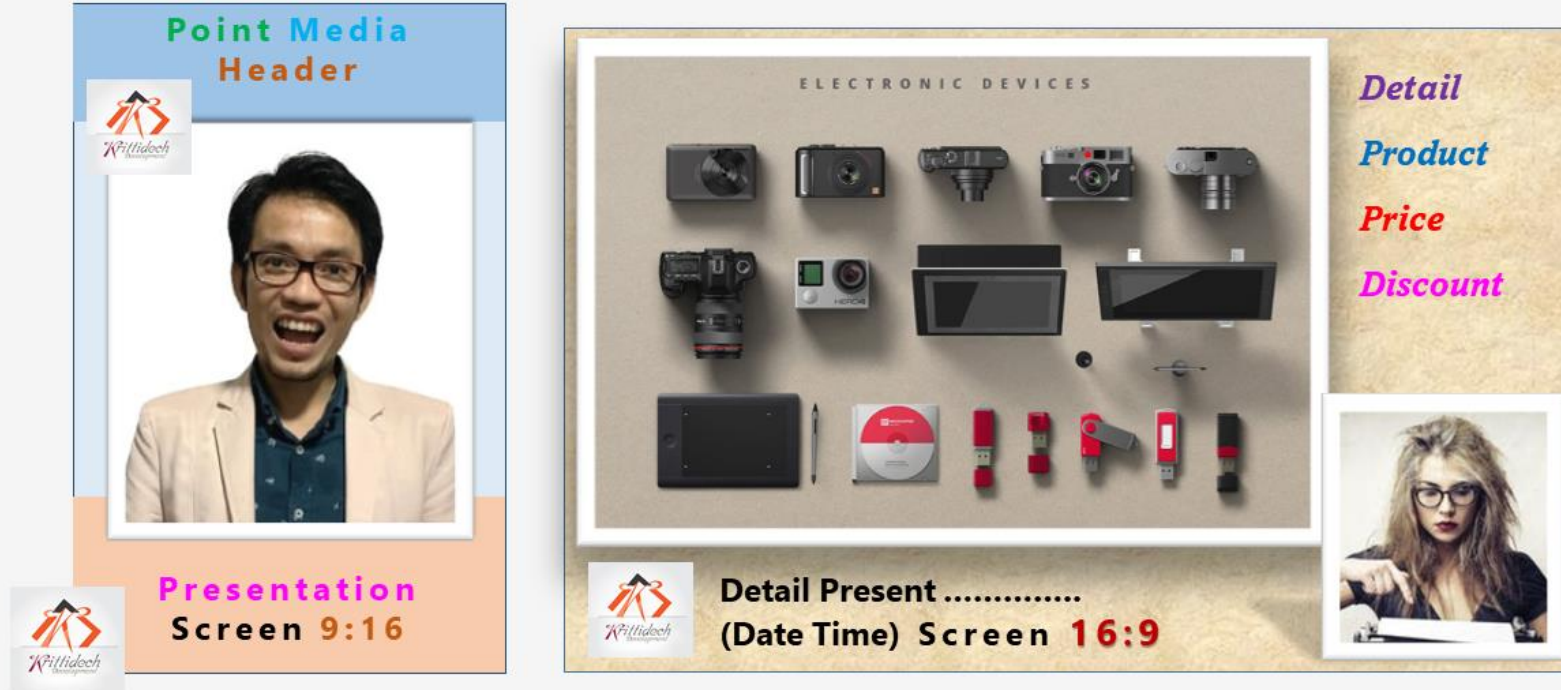


2 Hour: Just follow these 4 steps to QuickStart.

1. Run the auto-configuration wizard
2. Set up your GPU and Audio devices
3. Add your sources for video
4. Test your Stream and Virtual Camera Compatibility

สรุปแนวทางการอบรม [2]

Design Presentation to Social Media (Professional)



2 Hour: Just follow these 5 steps to start streaming or recording.

1. Settings Parameters Guide
2. Profiles And Scene Collections
3. Create Sources to Presentation and Filters Guide
4. Getting Started with Track Matte Stinger Transitions
5. Test your Live streaming and record settings

สรุปแนวทางการอบรม [3]

Packet 1



2 Hour: Just follow these 5 steps to create great multimedia

1. Studio Mode (Online Station)
2. Testing recording settings to Editing
3. You can create great multimedia to Live Streaming and video OnDemand | Finishing up
4. Guides: Post-Production Tools you can use and Resource.

เมนู เครื่องมือ แหล่งสัญญาณและขั้นตอนที่เราจะได้ใช้และปฏิบัติในหัวข้อนี้

Try it yourself with these two simple "planets":

- 1 กรณี Clip อยู่บน Timeline Facebook
Download Clip 720p ขั้นต่ำจะทำให้สวยงามและมี
รายละเอียด Resolution ที่น่าติดตาม
- 2 OBS Studio Recording Video New by
Resolution High Qty
Premiere pro CC Update
Program Modify Media
Clip to Video Resolution High Qty
- 3 > รับชม > เลือกช่วงเวลาที่ต้องการนำเสนอ
> กำหนดเนื้อเรื่อง > หัวเรื่อง
> กลุ่มเป้าหมาย
> จิตนาการองค์ประกอบ
> และความสำคัญในการเข้าถึงลูกค้า

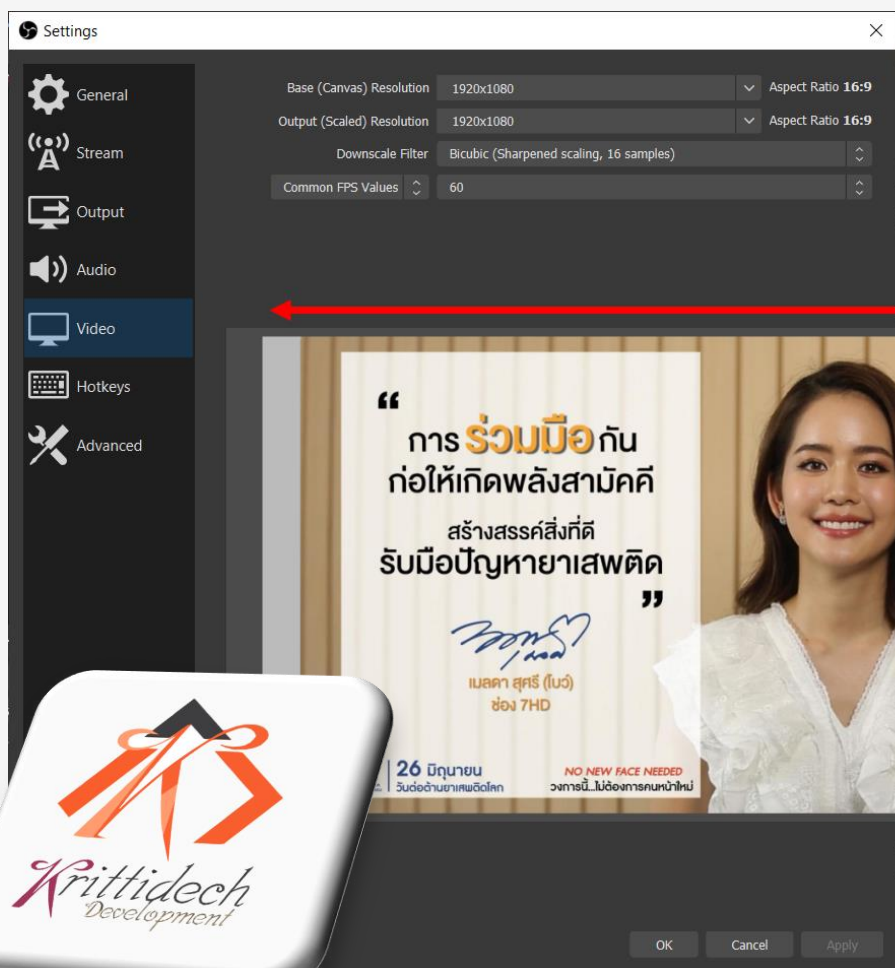
NOTE: Effect Options by Adobe Master Collection

กรณีต้องการเพิ่มเติมหรือปรับแต่งส่วนที่ขาดหายหรือเสริมที่ต้องการให้นำสนใจ

The collage features several key elements: a webpage titled 'Virtual workshops and training' with a grid of video thumbnails; an OBS Studio interface showing 'Browser Source Interaction' settings; another OBS Studio window for adding cameras; the 'Krittidech Development' logo in a blue circle with a ribbon; a clapperboard with fields for SCENE, FILM, PROD., REALISATEUR, CAMERA, DATE, EXT., INT., and CAMERAMAN; and a dashboard with a bar chart titled 'Allocation by Initiatives' and a profile for 'Executive Manager'.

ปรับแต่งหน้าจอ 1920x1080 = Tok-tok + Facebook Mobile

เลือกโครงสร้างขนาด **Video** ให้เหมาะสมกับ **Platform** ที่เราต้องการนำเสนอ



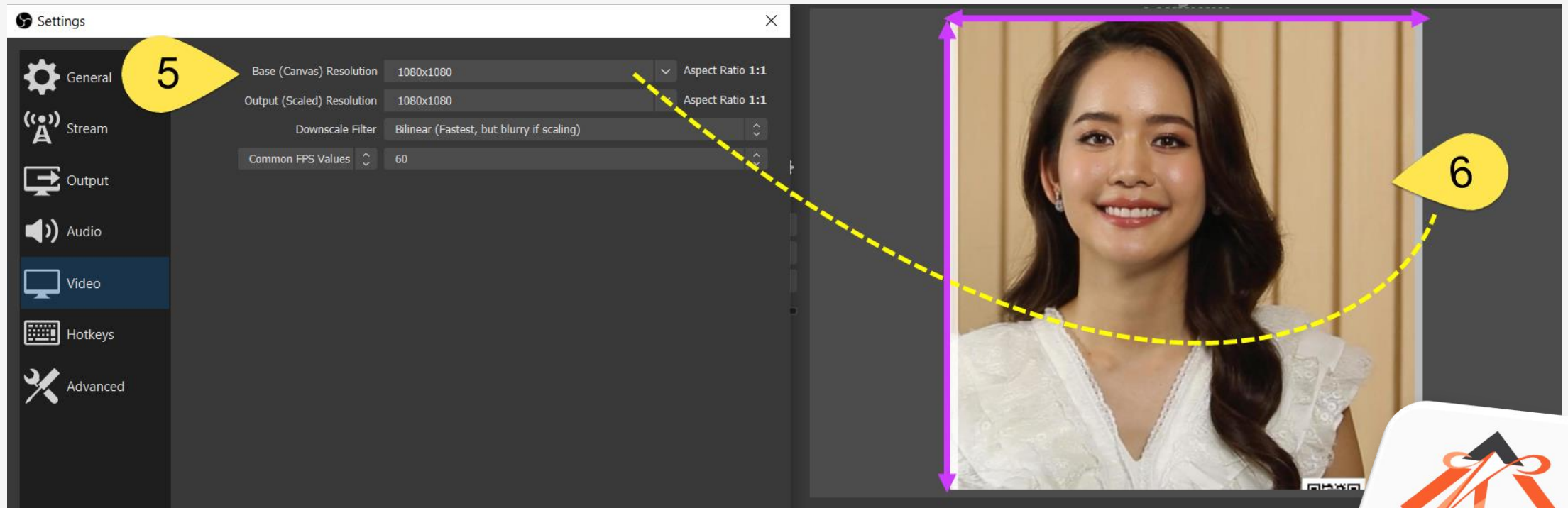
* อัตราส่วน 16:9
ขนาด 1,920x 1,080



* อัตราส่วน 9:16
ขนาด 720 x 1,280

ขั้นตอนการออกแบบบนหน้าจอ = Tok-tok & Facebook Mobile 1:1

เลือกโครงสร้างขนาด **Video** ให้เหมาะสมกับ **Platform** ที่เราต้องการนำเสนอ



1

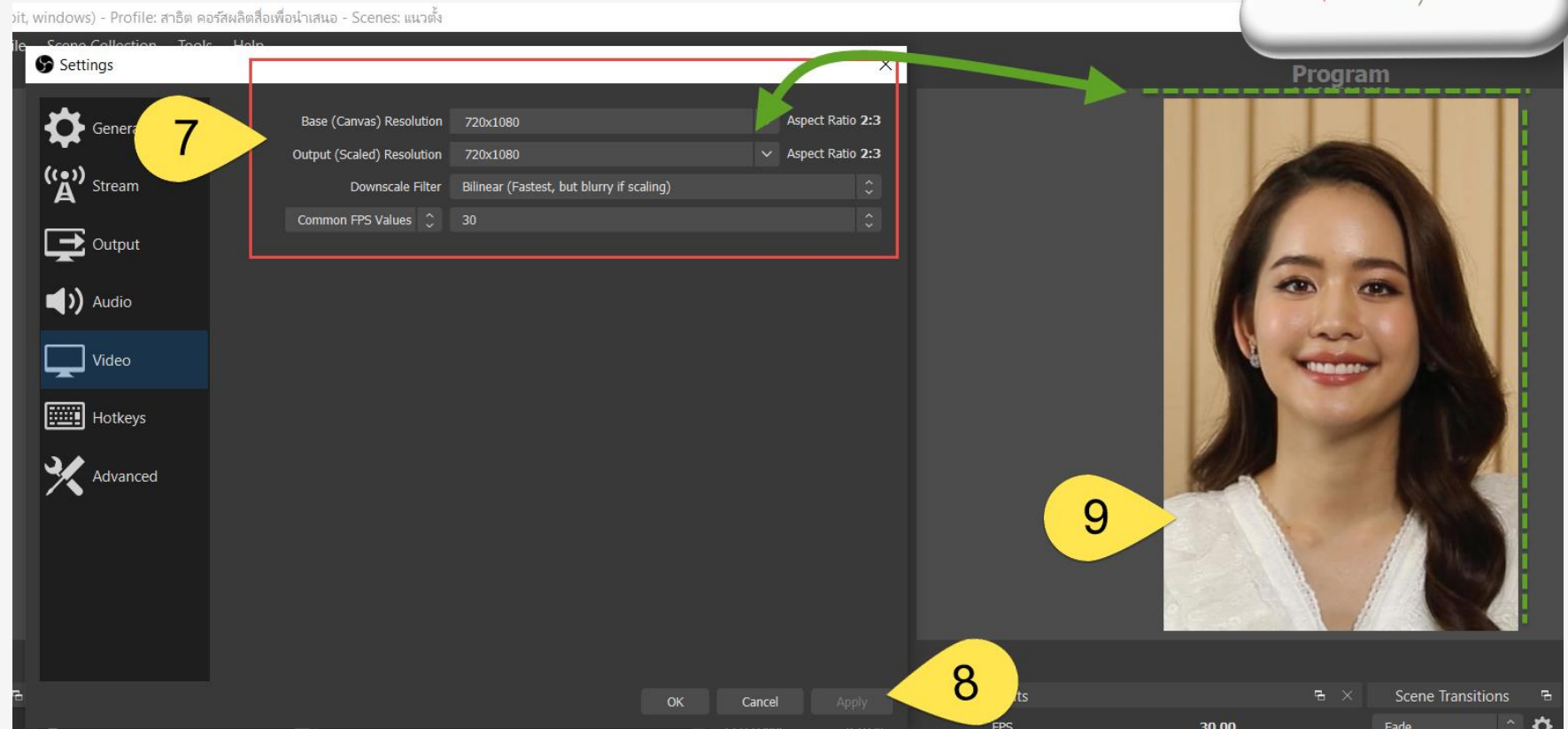
อัตราส่วน 1:1
ขนาด 1,080x 1,080



ขั้นตอนการออกแบบบนหน้าจอ Facebook Mobile 1:1 และ 4:5



เลือกโครงสร้างขนาด **Video** ให้เหมาะสมกับ **Platform** ที่เราต้องการนำเสนอ



2 อัตราส่วน 1:2

ขนาด 540 x 1,080

ขั้นตอนการออกแบบหน้าจอ Facebook Mobile 1:1 และ 4:5

เลือกโครงสร้างขนาด **Video** ให้เหมาะสมกับ **Platform** ที่เราต้องการนำเสนอ

3

อัตราส่วน 2:3
ขนาด 720 x 1,080

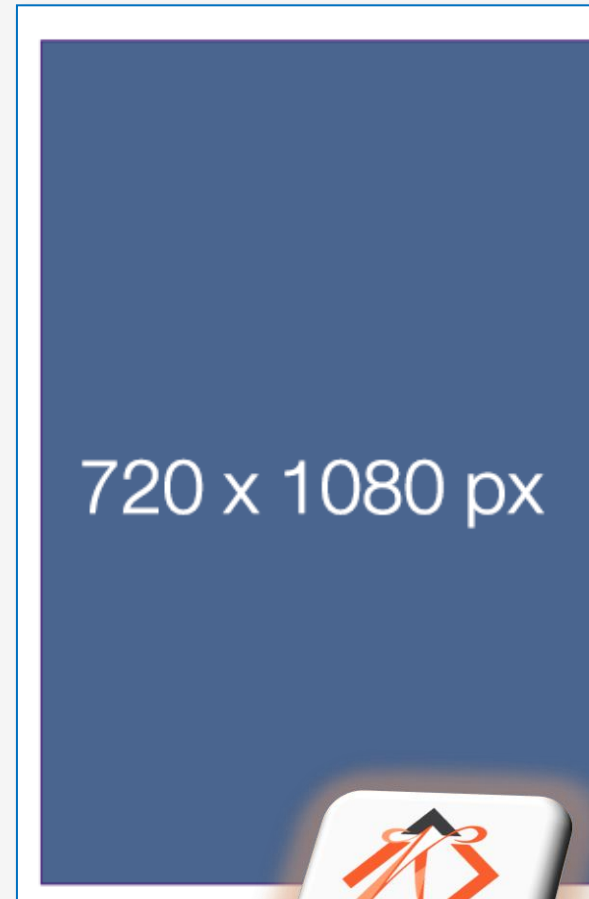
The screenshot shows the OBS Studio 'Settings' window with the 'Video' tab selected. The 'Base (Canvas) Resolution' and 'Output (Scaled) Resolution' are both set to 720x1080, with an 'Aspect Ratio' of 2:3. The 'Downscale Filter' is set to 'Bilinear (Fastest, but blurry if scaling)' and 'Common FPS Values' is set to 30. A 'Program' preview window on the right shows a woman's face within a red-bordered frame. Yellow callout bubbles with numbers 7, 8, and 9 point to the resolution settings, the aspect ratio dropdown, and the program preview window, respectively.

Base (Canvas) Resolution	720x1080	Aspect Ratio	2:3
Output (Scaled) Resolution	720x1080	Aspect Ratio	2:3
Downscale Filter	Bilinear (Fastest, but blurry if scaling)		
Common FPS Values	30		



How to use OBS Studio Designer + ADS ป้ายโฆษณา, วิดีโอโฆษณาจากคลิปต้นฉบับ

- 1 กำหนดขนาด มาตรฐาน กว้าง x ยาว
Setting ตั้งค่าส่วนโครงการหรือพื้นที่ทำงาน
อัตราส่วน 1:1 ขนาด 1,080x 1,080
อัตราส่วน 1:2 ขนาด 540 x 1,080
อัตราส่วน 2:3 ขนาด 720 x 1,080
อัตราส่วน 9:16 ขนาด 720 x 1,280
- 2 กำหนดโทนสี สีเส้นของเส้นขอบ ข้อความ ไฮไลต์ ฯลฯ
ออกแบบ บาร์บน+บาร์ล่าง
นำข้อความมาประกอบเพื่อสื่อความหมาย
รูปภาพ + Animation + โลโก้
- 3 เลือกช่วงเวลาของคลิปวิดีโอ ช่วงเวลาที่ต้องการบันทึก
เป็นฉาก Seance ด้วยเมนู Strat Recording



เรียนรู้ทุกอย่างด้านคอมพิวเตอร์
กับ อาจารย์จ๊อด



How to use OBS Studio Designer + Setting Recording

4

Setting Recording

ตั้งค่าสำหรับบันทึก

Video ตามขนาด

The screenshot shows the OBS Studio Settings window with the Recording tab selected. The following settings are highlighted with numbered callouts:

- 1: Start Recording button in the bottom right control panel.
- 2: Output tab in the left sidebar.
- 3: Output Mode dropdown menu.
- 4: Recording tab in the top sub-menu.
- 5: Recording Path field.
- 6: Recording Format dropdown menu.
- 7: Audio Track checkboxes.
- 8: Encoder dropdown menu.
- 9: Rate Control dropdown menu.
- 10: Bitrate field.
- 11: Keyframe Interval field.
- 12: Preset dropdown menu.
- 13: Psycho Visual Tuning checkbox.
- 14: OK button at the bottom of the settings window.

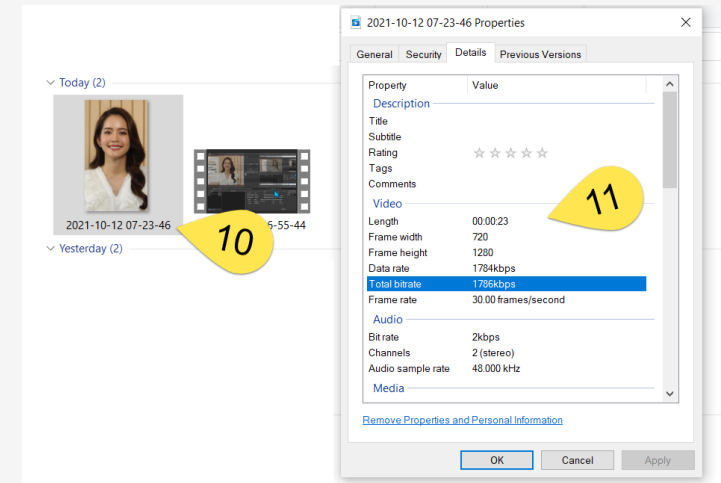
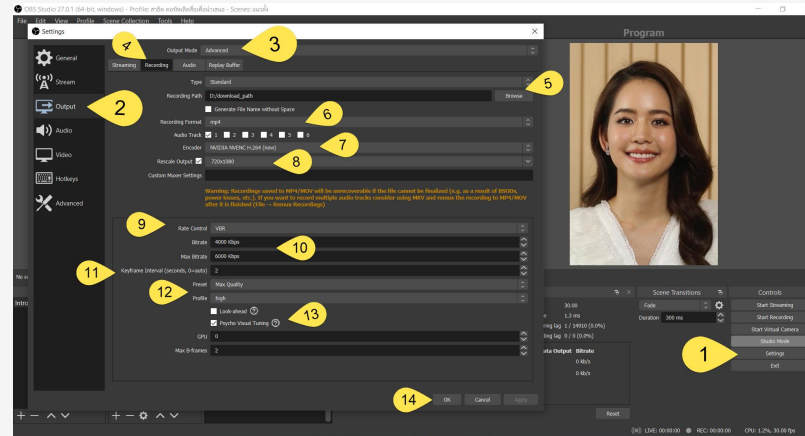
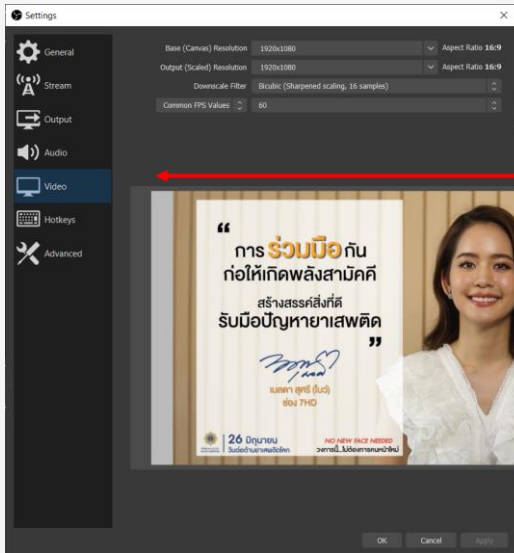
Additional visible settings include: Recording Path (D:/download_path), Recording Format (mp4), Encoder (NVIDIA NVENC H.264), Rescale Output (720x1080), Rate Control (VBR), Bitrate (4000 Kbps), Max Bitrate (6000 Kbps), Keyframe Interval (2), Preset (Max Quality), Profile (high), and GPU (0).



Setting > Recording > View File Video



หน้าต่างสำหรับตั้งค่า Setting ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการ บันทึก Video เพื่อนำไปเผยแพร่ต่อบน Tok-tok หรือ Platform ต่าง ๆ และเมนู



1 ตั้งค่า กำหนดพื้นที่ในการทำงาน และขนาดไฟล์ที่ส่งต่อไปยังส่วน Streaming และบันทึกภาพ Record

2 ตั้งค่าการบันทึกภาพ ตามลำดับขั้นตอน อย่างเหมาะสม เปรียบเทียบคุณสมบัติการ นำไปใช้งาน และคุณสมบัติ CPU / GPU

3 เมื่อ Start / Stop Record เปิดไฟล์ Video ที่ได้เพื่อตรวจสอบขนาดและคุณภาพ ก่อน Upload ขึ้น Facebook หรือ Tok-tok

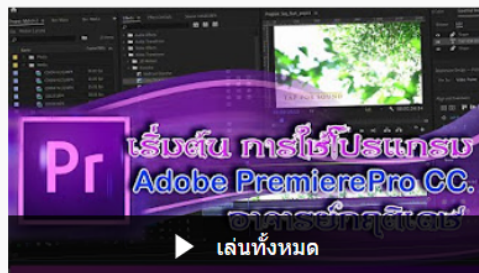
How to **Editing** and **Export**

5 เพิ่มเติมส่วนที่ขาดหาย **หรือ** นำมาปรับปรุงบนโปรแกรมที่เหมาะสม เช่น การตัดต่อส่วนที่ไม่ต้องการ (เสียวินาที)

ใส่ **Special Effect** ให้น่าสนใจและดูอลังการมากยิ่งขึ้น **ด้วย**

Adobe Premiere หรือ

Adobe After Effect



สอนตัดต่อวิดีโอและผลิตสื่อมัลติมีเดีย

วิดีโอ 14 รายการ • การดู 595 ครั้ง • อัปเดตล่าสุดเมื่อ 15 มี.ค. 2021

สาธารณะ



ด้วยโปรแกรม Adobe Premiere Pro



อาจารย์กฤตเดช คุรจิอด

จัดเรียง



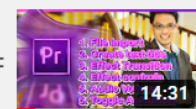
EP1 : รู้จักกับโปรแกรมของ Adobe และเรียนรู้ส่วนประกอบและวิธีใช้งาน Premiere Pro

อาจารย์กฤตเดช คุรจิอด



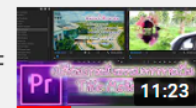
EP2/1 เคล็ดลับจัดการไฟล์ Project | สร้าง Sequence | วิธีใช้งาน Time Line

อาจารย์กฤตเดช คุรจิอด



EP2/2 เทคนิคขั้นเทพ ตัดต่อ, สร้าง Title, เปลี่ยนจากสวาย ๆ, สร้าง Animation

อาจารย์กฤตเดช คุรจิอด



EP3/1 ทำ Title Video จากภาพนิ่งธรรมดาให้กลายเป็น Motion Graphic

อาจารย์กฤตเดช คุรจิอด



EP3/2 สร้าง Title Motion Graphics ด้วยเทคนิค Nest และ Essential graphics

อาจารย์กฤตเดช คุรจิอด



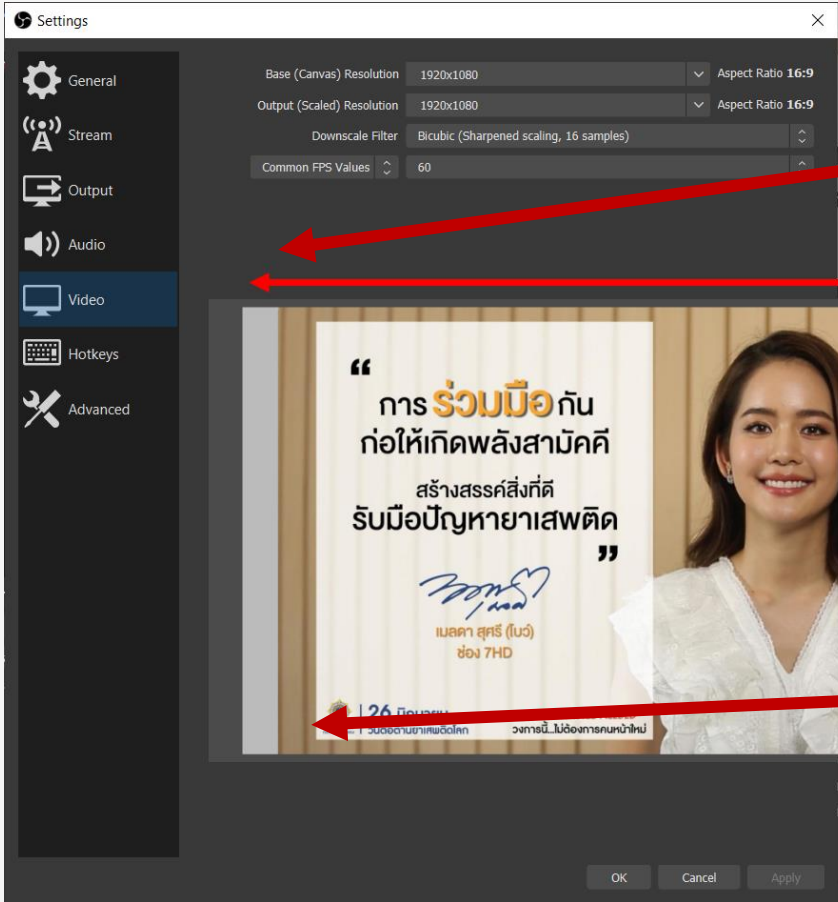
EP4/1 สอนสร้าง Title Video สวยและง่าย ด้วย Premiere Pro CC (Step By Step)

อาจารย์กฤตเดช คุรจิอด

Tip

Setting ตั้งค่าโครงการพื้นที่ทำงานเพื่อพร้อมในการปรับรายละเอียดในอนาคต

หน้าต่างสำหรับตั้งค่า Setting ส่วนที่เกี่ยวข้องกับการ บันทึก Video เพื่อนำไปเผยแพร่ต่อบน Tok-tok หรือ Platform ต่าง ๆ และเมนู



1 ?

2 ?

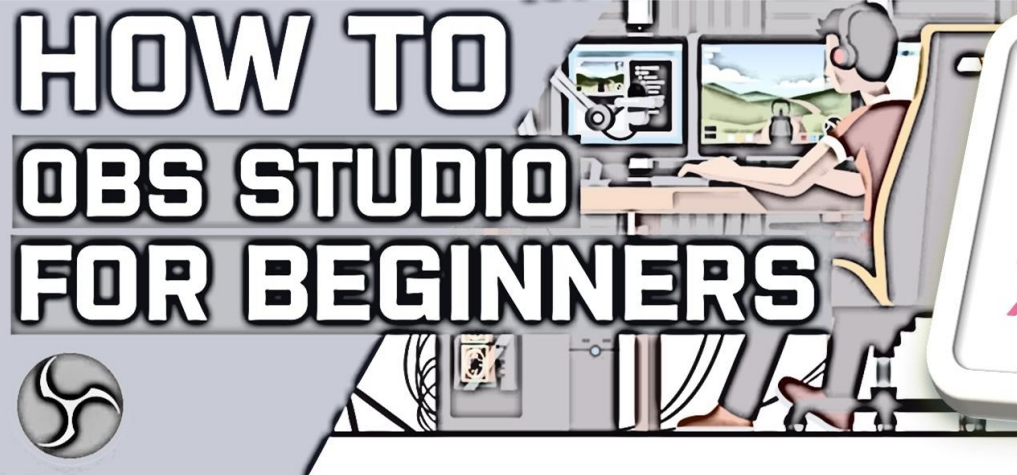
3 ?



More questions about **OBS Studio** Course



SELECT THE **ARROW** WHEN IN **SLIDE SHOW MODE**



Packet 1 : หลักสูตรฝึกอบรม OBS Studio Creator Course
ผลิตสื่อเพื่องานโฆษณาและนำเสนอเนื้อหาอันมีค่า

ราคาปกติ 1,600 บาท | ส่วนลด 200 บาท = 1,400 บาท

ระยะเวลาในการอบรม 6 ชั่วโมง

- วันพุธ , พฤหัสบดี และวันเสาร์ ช่วงเวลา 19:00 - 21:00 น.
- คอร์สเรียนส่วนตัว วันจันทร์ หรือ วันอังคาร 10.00-12.00 พักเที่ยง 13.00-17.00 น. (หรือตามตกลง)
- เริ่มเปิดอบรม วันพุธที่ 22 ธันวาคม 2564 (ติดต่อสอบถามตาราง จองที่นั่งได้ที่ 089-4222350)

เงื่อนไข * ส่วนลดเฉพาะผู้ลงทะเบียน 5 คน ลดทันที 200 บาท

หมายเหตุ * Video Recording การเรียนรู้ตลอดการฝึกอบรม (720p-1080p) / ตามตกลง

Packet 2 : หลักสูตรฝึกอบรม OBS Studio Creator Course มีประสิทธิภาพงานโฆษณาและนำเสนอให้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

ราคาปกติ 2,400 บาท | ส่วนลด 500 บาท = 1,900 บาท

ระยะเวลาในการอบรม 6 ชั่วโมง

- วันพุธ , ศุกร์ และวันอาทิตย์ ช่วงเวลา 19:00 - 21:00 น.
- คอร์สเรียนส่วนตัว วันจันทร์ หรือ วันอังคาร 10.00-12.00 พักเที่ยง 13.00-17.00 น. (หรือตามตกลง)
- เริ่มเปิดอบรม วันพุธที่ 22 ธันวาคม 2564 (ติดต่อสอบถามตาราง จองที่นั่งได้ที่ 089-4222350)

เงื่อนไข * ส่วนลดเฉพาะผู้ลงทะเบียน 5 คน ลดทันที 500 บาท

หมายเหตุ * Video Recording การเรียนรู้ตลอดการฝึกอบรม (720p-1080p) / ตามตกลง

Packet 3 : หลักสูตรฝึกอบรม OBS Studio Online Event Course
ผลิตสื่องานโฆษณาด้วยรูปแบบการจัดงานบนสภาพแวดล้อมเสมือนจริง

ราคาปกติ 4,900 บาท | ส่วนลด 400 บาท = 4,500 บาท

ระยะเวลาในการอบรม 8 ชั่วโมง

- วันศุกร์ , อาทิตย์ จันทร์และอังคาร ช่วงเวลา 19:00 – 21:00 น.
- คอร์สส่วนตัว วันจันทร์และวันอังคาร 10.00-12.00 พักเที่ยง 13.00-15.00 น. (หรือตามตกลง)
- เริ่มเปิดอบรม วันศุกร์ที่ 24 ธันวาคม 2564 (ติดต่อสอบถามตาราง จองที่นั่งได้ที่ 089-4222350)

เงื่อนไข * ส่วนลดเฉพาะผู้ลงทะเบียน 5 คน ลดทันที 400 บาท

หมายเหตุ * Video Recording การเรียนรู้ตลอดการฝึกอบรม (720p-1080p) / ตามตกลง



Packet 1 : หลักสูตรฝึกอบรม OBS Studio Creator Course ผลิตสื่อเพื่องานโฆษณาและนำเสนอเนื้อหาอันมีค่า

ราคาปกติ 1,600 บาท | ส่วนลด 200 บาท = 1,400 บาท



Packet 2 : หลักสูตรฝึกอบรม OBS Studio Creator Course มประสิทธิภาพงานโฆษณาและนำเสนอให้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

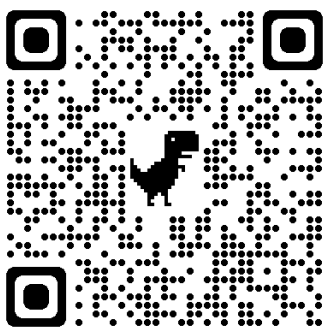
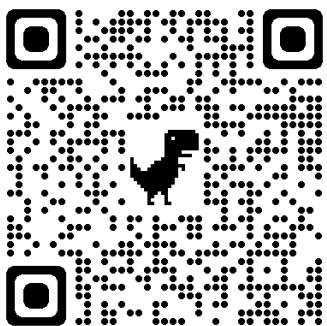
ราคาปกติ 2,400 บาท | ส่วนลด 500 บาท = 1,900 บาท



Packet 3 : หลักสูตรฝึกอบรม OBS Studio Online Event Course ผลิตสื่องานโฆษณาด้วยรูปแบบการจัดงานบนสภาพแวดล้อมเสมือนจริง

ราคาปกติ 4,900 บาท | ส่วนลด 400 บาท = 4,500 บาท

หัวข้อ เนื้อหาในหลักสูตร / ที่คุณสามารถเลือกได้



Ch	Topic	วันพุธ		วันพฤหัสบดี		วันศุกร์		วันเสาร์		วันอาทิตย์		วันจันทร์ (Full)		วันอังคาร (Full)	
		AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM
Packet 1 Creator Studio Online / Teacher															
1	Master Course		©												
2	สร้างฉากและออกแบบแหล่งสัญญาณ		©		©										
	A หน้าจอสำหรับสอนผ่านแหล่งสัญญาณ Online / FB / YouTube				©										
	B หน้าจอสำหรับสอนผ่านแหล่งสัญญาณห้องประชุม ระบบสลิมนานา Online / Zoom / Google Meet / MS Team		©		©										
3	สร้างฉากและออกแบบหน้าจอสำหรับผลิตสื่อวิดีโอ (Create: Story Board)								©						
4	ส่งสัญญาณภาพและเสียงผ่านระบบออนไลน์ ที่สามารถบันทึกและออกอากาศพร้อมกันอย่างต่อเนื่อง								©						
5	ปัญหาที่พบบ่อย / แนวทางแก้ไขปัญหา และการป้องกันปัญหาเป็นสำคัญ		©		©				©						
Packet 2 Creator Studio Online / Saller / DJ / Radio Online															
1	Master Course		©												
2	สร้างฉากและออกแบบแหล่งสัญญาณ		©												
	A หน้าจอสำหรับสอนผ่านแหล่งสัญญาณ Online / FB / YouTube							©							
	B หน้าจอสำหรับสอนผ่านแหล่งสัญญาณห้องประชุม ระบบสลิมนานา Online / Zoom / Google Meet / MS Team		©												
3	สร้างฉากและออกแบบหน้าจอสำหรับนำเสนอผลิตภัณฑ์							©							
	C Profiles And Scene Collections / Sources Guide							©							
	D Filters Guide / Keyboard Shortcuts / Hot Key Control * ควบคุมฉากอย่างมืออาชีพ							©							
4	ตั้งค่าการนำเข้า / ส่งออก / ควบคุม / ปรับปรุงคุณภาพเสียง จากอุปกรณ์ต่อพ่วงและซอฟต์แวร์							©							
	E Surround Sound Streaming and Recording / Understanding the Mixer							©							
	F แนะนำ Software ตามความเหมาะสม (ตามตกลง)							©				©			
5	สตรีมมิ่งเสียงรอบทิศทางและการบันทึก Video คุณภาพสูง / จากอุปกรณ์ต่อพ่วงและซอฟต์แวร์											©			
	G เทคนิคการต่อพ่วงอุปกรณ์เสริม คอมฯ เพื่อการควบคุม แสดงผลและสตรีมแบบหลายช่องทาง											©			
6	ปัญหาที่พบบ่อย / แนวทางแก้ไขปัญหา และการป้องกันปัญหาเป็นสำคัญ		©					©				©			
Packet 3 Virtual Event / Studio Online / Wabninar															
Master Course (ต้องซื้อ Packet เพิ่มเติม)															
1	สร้างฉากและออกแบบหน้าจอสำหรับนำเสนอผลิตภัณฑ์							©					(P)		(P)
	C Profiles And Scene Collections / Sources Guide							©					(P)		(P)
	D Filters Guide / Keyboard Shortcuts / Hot Key Control * ควบคุมฉากอย่างมืออาชีพ							©					(P)	©	(P) ©
2	สร้างฉากและออกแบบสถานีโทรทัศน์ จัดรายการ Online (โครงสร้าง 3D)												(P)	©	(P) ©
3	สร้าง Effect การแสดง, มุมกล้องเสมือน / จากอุปกรณ์ต่อพ่วงและซอฟต์แวร์												(P)	©	(P)
4	สร้างฉาก, เชื่อมโยงวิดีโอ / ฟิสิกส์, คู่สนทนา / จากแหล่งสัญญาณอื่นๆ											©	(P)		(P) ©
5	ตั้งค่าการนำเข้า / ส่งออก / ควบคุม / ปรับปรุงคุณภาพเสียง จากอุปกรณ์ต่อพ่วงและซอฟต์แวร์											©	(P)	©	(P) ©
6	สตรีมมิ่งเสียงรอบทิศทางและการบันทึก Video คุณภาพสูง / จากอุปกรณ์ต่อพ่วงและซอฟต์แวร์											©	(P)	©	(P) ©
7	ปัญหาที่พบบ่อย / แนวทางแก้ไขปัญหา และการป้องกันปัญหาเป็นสำคัญ							©				©	(P)	©	(P) ©